

Sommaire

AVANT-PROPOS

Laurent DEDRYVÈRE, Patrick FARGES, Laurence GUILLON Les espaces de la vie juive en Allemagne (1867-1933)	9
Armin OWZAR Miteinander oder Nebeneinander? Deutsche Juden und Nichtjuden im städtischen Alltag des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts	23
Sonia GOLDBLUM Zusammenleben. Deutschtum und Judentum aus jüdischer Sicht (1912/1915)	39
Laurence GUILLON Berlin, « épïcentre » de la vie juive en Allemagne (1871-1933)	53
Johanna HEINEN La bourgeoisie berlinoise et les premières œuvres impressionnistes de la Galerie nationale du temps de l'Empire : un mécénat « juif »?	75
Katja SCHUBERT „Diaspora“ im Werk jüdischer Autoren des Expressionismus	93
Nicole COLIN Ähnlichkeit und Kontrafakt. Ökonomische Praktiken im nichtjüdischen und jüdischen deutschen Bürgertum am Beispiel von Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i>	107
Delphine BECHTEL La Renaissance culturelle juive : la rencontre entre Juifs allemands et Juifs d'Europe de l'Est comme facteur déterminant	121
Laurent DEDRYVÈRE Enseigner l'histoire juive dans les lycées autrichiens autour de 1900	135
Martine BENOIT Le phénomène de « haine de soi juive » : de la douleur d'être Juif en Allemagne (1867-1933)	149
Olivier BAISEZ Le sionisme comme fait de civilisation allemande	159

SOMMAIRE

Patrick FARGES

Le genre : une « catégorie utile » de l'histoire juive allemande
(1867-1933) 171

Anne-Laure BRIATTE

Les femmes juives dans le premier mouvement féministe allemand
(1865-1933) : la question de l'identité et de la différence au féminin 185

Daniel AZUÉLOS

Les Juifs allemands ou la bourgeoisie quand même. Tentative d'analyse
d'une démarche socio-historique 199

RÉSUMÉS

en allemand 211
en français 217
en anglais 223