

Résumé de thèse : Diplomatie culturelle et construction nationale. Agents consulaires, agents diplomatiques et transférences. La France et la Colombie, 1830-1880.

Cette thèse étudie deux pays durant une période de cinquante ans, la Colombie et la France de 1830 à 1880. Elle comporte trois parties.

La première, *Échanges d'agents, agents d'échanges*, se penche sur le ministère des affaires étrangères français. Nous y proposons une analyse longitudinale des parcours des agents consulaires et diplomatiques français et colombiens. Il s'agit de suivre leurs mouvements géographique et professionnel. Cet examen témoigne de l'évolution d'une partie de l'administration publique française au XIX^e siècle. Pour établir notre sélection de personnels consulaires et diplomatiques français, nous avons considéré ceux d'entre eux ayant été en poste au moins une fois dans leur vie. Pour la Colombie sur la même période, 1830-1880, nous avons opté pour une sélection plus large en gardant dans notre échantillon tous les agents consulaires et diplomatiques colombiens en mission. L'analyse du parcours géographique et professionnel de tous ces agents met en évidence une vie politique au sein de laquelle les hommes et femmes de lettres ont une place relativement importante. Ces lettrés ont une vision atavique, restreinte aux valeurs catholiques, de la Colombie. Ils révèlent aussi un pays qui cherche à faire comme les nations européennes sans en avoir les ressources économiques et institutionnelles.

La deuxième partie, *La diplomatie comme espace de transférence*, analyse la production écrite des agents consulaires et diplomatiques français et colombiens afin de mettre en lumière les représentations sociales qu'ils véhiculent. La sélection de ce corpus de travail s'est faite sur le critère simple de l'existence d'une publication. Il s'agit des productions lues par le grand public et non seulement par les secrétaires, directeurs ou ministres des affaires étrangères français ou colombiens.

La troisième partie, *Diplomatie culturelle et construction nationale*, s'intéresse à la matérialisation de ces échanges et idées. Pour ce faire, nous suivons la présence des agents diplomatiques colombiens en France et dans d'autres pays européens durant notre période de référence. Cela nous permet de constater la création d'un réseau liée à l'idée de latinité sous Napoléon III. Dans la même logique, nous suivons la présence de la France dans la Colombie du XIX^e siècle, à travers son rôle dans le projet de construction d'un passage interocéanique dans la région de Panama.

En somme, cette thèse enquête sur des individus qui ont voyagé, vécu, appris et transmis des savoirs et des idées. Elle suit leurs traces et leurs productions écrites et tâchent de faire ressortir les liens créés entre deux nations, la France et la Colombie, au travers de projets concrets.