

(POST-) MIGRATION UND KONFLIKTE
„Junges Forum“ 10.-11. Februar 2021 – Centre Marc Bloch (Berlin)

10. Februar 9 Uhr - 12:30 Uhr

Einführung: Sarah Marciano (Université de Paris) und Lucie Lamy (CMB / Université de Paris)

Konflikte um Migrationsregulierung in Städten von der Kolonialzeit bis zum 20. Jahrhundert

Moderation: Christina Reimann (University of Stockholm/Södertörn University)

- Soonim Shin (Wien) “Die Kontroverse zur Migrantenstadt Łódź bei Israel Singer und Władysław Reymont. Jerusalem auf polnischem Boden oder menschenfressender Stadtmoloch?”
- Martin Biersack (LMU München) “Ausweisungen und Konflikt im kolonialen Spanisch-Amerika (1700-1810)”
- Florian Grafl (LMU München) “Arbeitsmigration und soziale Konflikte in Barcelona von der ersten Weltausstellung bis zum Spanischen Bürgerkrieg (1888-1936)”

Zugangsdaten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/63894376236?pwd=cWJsNUczc3RlYS91NHVrL2U3V1NKUT09>

Meeting ID: 638 9437 6236

Password: 984407

10. Februar 14 Uhr - 17 Uhr

Weltkriege und Vertreibungen : Konflikterfahrungen im Kontext räumlicher Neuordnung

Moderation: Patrick Farges (Université de Paris)

- Paula Seidel (CMB / Viadrina) “Politische Gestaltungspraktiken des Publizisten Milan Ćurčin während des Zerfalls des Habsburgermonarchie und der europäischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg (1914-1929)”
- Beáta Márkus (Universität Pécs) “ ...weil die Mutter auch ihr krankes Kind am meisten liebt” Interethnische Konflikterfahrungen nach der Vertreibung der Deutschen aus Ungarn (1945-1949)”
- Triin Tark (Universität Tartu) “Die Mauer der Missverständnisse überwinden: Die Nachumsiedler aus Estland in den Flüchtlingslagern am Ende des Zweiten Weltkrieges”

Zugangsdaten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/62253423154?pwd=cEISbURMWU0wZiVLOWsrK0RyNHpKdz09>

Meeting ID: 622 5342 3154

Password: 885661

10. Februar 18 Uhr - 19:30 Uhr

Keynote Philipp Ther (Universität Wien) : Book presentation "The Outsiders"

Grüßwort/Einführung : Jakob Vogel (CMB)

Moderation: Nikola Tietze (CMB)

Zugangsdaten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/65199344227?pwd=UzZvKzljbFAzUXN6WDNwZ1BLb3BQQT09>

Meeting ID: 651 9934 4227

Password: 224437

11. Februar 9 Uhr - 10:45 Uhr

Migrationen in der Gegenwart (I): Ausgrenzung und Exil in der Kunst

Moderation: Caroline Moine (Université Paris-Saclay/Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

- Louise Dumas (Lycée Sainte Geneviève, Paris) "Migrationen und Konflikte im zeitgenössischen Kino. Der Film als Medium der Migration und Erzählung der Konflikte: das Beispiel von *Styx* (Wolfgang Fischer, 2018)"
- Samira Yildirim (Akademie der Bildenden Künste München) "Konfliktkonstellationen an der innerdeutschen Grenze. Erzählungen von Migrationen ab 1989 in der Bildenden Kunst"

Zugangsdaten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/64232872312?pwd=VHhkZ1JHTG5NYWlmQVN4bXBVQmhZUT09>

Meeting ID: 642 3287 2312

Password: 695550

11. Februar 11 Uhr - 13 Uhr

Migrationen in der Gegenwart (II): Zwischen Ausgrenzung und Integration

Moderation: Irina Mützelburg (Sciences Po Lyon)

- Katharina Schmidt (LMU München) "Die Ausländerbeschäftigungspolitik in der Krise (1973-1980). Die Einführung des Amtes des "Beauftragten der Bundesregierung zur Integration der ausländischen Arbeitnehmer und ihrer Familienangehörigen" (1978)"
- Franziska Wolf (University of Birmingham) "Erzählungen von Konflikt und Race in 'Exil-' und 'Migrantenliteratur': Lion Feuchtwangers *Wartesaal*-Trilogie (1930-40) und Abbas Khiders Romane *Der falsche Inder* (2008) und *Ohrfeige* (2016)"

Schlußwort: Sarah Marciano / Lucie Lamy

Zugangsdaten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/65188590003?pwd=Q2dON1c5L0NIY2MxT2FmNVJDTU5aZz09>

Meeting ID: 651 8859 0003

Password: 676416